

ЧУДО С ПОДВОХОМ

«Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда» - говорят твердолобые скептики. Позиция понятная, но ущербная, потому что окружающий нас мир полон еще тайн и загадок. И мы неоднократно писали об этом. Но и другая крайность - слепая вера в чудеса - тоже опасна. Свалиться в нее, значит вообще перестать понимать, что происходит в природе. Путь к истине лежит где-то посередине. Но идти по нему надо очень осторожно, чтобы не проглядеть настоящую загадку, и в то же время не стать жертвой самообмана или откровенного шарлатанства. А это, поверьте, очень возможно...

На одном из съездов магов и кудесников зрителям продемонстрировали сеанс телекинеза. Лист белой бумаги, брошенный на стол, под пристальным взглядом «экстрасенса» дрогнул и стал хаотически перемещаться в разных направлениях. Все замерли: вот оно, чудо! Обычно такие фокусы делаются с помощью специальной «спектральной нити» - столь тонкой, что человеческий глаз ее просто не замечает. Один конец ее крепится к пуговице пиджака, а другой с помощью капельки липкого клея к предмету. Чуть отодвинулся от стола, нить натянулась, и готово - телекинез в действии!

Распознать такой трюк просто - предмет всегда движется «на экстрасенса». Но тот лист бумаги перемещался по совершенно непредсказуемой траектории. Зацокали языками доктора и кандидаты наук, начали уже было рассуждать о биоэнергии и каких-то лептонных суперполях... Вдруг кто-то догадался перевернуть лист и грянул взрыв хохота. К обратной стороне был приклеен живой клоп. Бедное насекомое и таскало на себе бумажку.

Это, конечно, был розыгрыш. Но, как в каждой шутке, был там и намек: «Помни, чудо может быть с подвохом!»

Мы сами немного развлекались на том съезде. В фойе демонстрировался прибор, призванный обнаружить наличие способностей к телекинезу - длинная стрелка с легким пенопластовым шариком на конце, закрытая прозрачным колпаком. Каждый присутствующий не преминул попробовать сдвинуть ее и взглядом и мыслью - тщетно. Но стоило нашему эксперту поднести к колпаку руку, как стрелка стремительно метнулась навстречу. И снова все охнуло. А секрет прост - в руке скрывалась расческа, которой перед этим несколько раз провели по волосам. Назлектризованная пластмасса и притянула шарик...

Иногда, чтобы обнаружить, что чудо «с клопом», требуется немало упорства. Вот какую историю рассказал нам как-то знакомый журналист. Дело было в Душанбе. На город опустился теплый летний вечер. И вдруг кто-то крикнул: «Смотрите, НЛО!» Действительно, над горизонтом зависли странные яркие огни. Они двигались по странной траектории, то посылая в небо прожекторные лучи, то исчезая вовсе. Явление наблюдало сразу несколько сотен человек.

Возможно это явление так навсегда и осталось бы загадкой, осев в архивах уфологов, если бы не любознательность нашего товарища. Не пожалев денег, он взял такси и бросился в погоню за странным объектом. Каково же было его удивление, когда за городом дорога вывела на невидимый в темноте холм, где в свете зажженных фар колхозный трактор завершал вспашку поля. Это и был тот самый загадочный НЛО, поразивший воображение многих жителей Душанбе!..

Экспертов «Феномена» радует тот факт, что многие люди не просто любопытствуют, сталкиваясь с природными загадками, не просто спрашивают нас: «А что это было?», но и са-

ми пытаются понять их природу. И частенько обнаруживают истинные причины происходившего. Вот какое письмо прислал нам житель Ташкента Фарид Анварбек:

«Это произошло в крупной геолого-разведочной партии в Таджикистане в далекие 50-е годы.

Шла разведка месторождения - прощупывались глубокие горизонты рудного тела. Однажды вечером мы задержались на работе в конто-



ре. Опустившаяся темнота плотно окутала окружающие горы и поселок. Вдруг дверь резко отворилась, вошел горный десятник в брезентовой робе и каске. Лицо его, покрытое мелкими росинками пота, было бледно. Из сбивчивого рассказа мы узнали, что проходчики одной из самых длинных штолен месторождения отказываются работать.

Причина нечаянной забастовки - страх. Картина была такова: после длительной работы в

забое горняки (уроженцы близлежащих кишлаков), решили перекурить. Удобно расположившись, они достали папиросы. Синеватое пламя ацетиленовой лампы освещало выработку. Стояла полная тишина. И вдруг ее нарушил душераздирающий женский крик. Рабочие, словно по команде, повскакивали и понеслись к выходу.

Выслушав это сообщение, мы быстро собрались и направились к штольне. Десять минут хода, и мы у цели. На глыбах взорванной породы сидели перепуганные проходчики. Ребята молодые, впервые на разведке. Немного посоветовавшись, гуськом двинулись по штольне. Наши неторопливые шаги гулко отдавались в ушах. Свет от лампы отбрасывал огромные тени на стены. Обошли три забоя, и убедившись, что ничего страшного нет, зашагали дальше. Но когда подходили к четвертому забою, послышался тонкий свист. Звук быстро нарастал и внезапно сменился диким, нечеловеческим криком. Мы застыли, как вкопанные.

Пронзительный крик достиг кульминационной точки и стал постепенно затихать. Вскоре он смолк. И вновь тишину забоя нарушали только падающие с кровли капли воды.

Лишь через некоторое время специалисты объяснили мне причину явления. Взрывные работы нарушили структуру горных пород. В результате образовались трещины и всякого рода полости. Газы, поднимающиеся из глубины земли, постепенно заполняли полости. В конце концов давление поднималось выше предельного, и они со стремительной скоростью вырывались по трещинам наружу, сопровождая свое освобождение шумовым эффектом. Давление в полостях падало, но через определенный промежуток времени (по мере поступления газов) возрастало вновь, и повторялась та же картина.

Простое и вполне понятное явление природы. Хотя некоторые местные жители до сих пор убеждены, что без потусторонней силы не обошлось...

Москвич П.Лариков тоже самостоятельно нашел разгадку феномена, с которым столкнулся. Он пишет:

«Как-то я решил сфотографировать ночную столицу. Вышел на балкон и отщелкал целую пленку. А когда проявил, то чуть не потерял дар речи: на некоторых кадрах виднелись потрясающие по красоте НЛО, похожие на ажурную юлу. Ничего подобного во время съемки в небе не было и в помине. Долгое время меня мучил вопрос - что это? Что за инопланетный корабль-невидимка попал в объектив? Я даже посылал снимки в редакцию одной из газет, и там охотно опубликовали их под рубрикой «Сенсация». А недавно меня осенило - не было никакого НЛО! А юлоподобные объекты на пленке - всего лишь световые блики, которые возникают при съемке против точечного источника света - уличные фонари в моем случае. Эту ситуацию легко промоделировать, взяв лупу или увеличительное стекло. Преломившиеся солнечные лучи упадут на лист бумаги (если он расположен не в фокусе и под определенным углом) и дадут «зайчик» в форме ажурной юлы. Вот так!..»

От комиссии «Феномен»: не подумайте, что, собрав все эти случаи вместе, мы теперь пытаемся убедить вас, что чудес в природе не существует. Это не так. Но время от времени стоит напоминать, что, даже столкнувшись с загадочным явлением, надо быть крайне осторожными в выводах, потому что в итоге чудо может оказаться «с клопом». Мы продолжаем собирать свидетельства очевидцев невероятных происшествий. Самые интересные из них, как всегда, станут темой для очередного разговора.

Галина ЛЕЛЯНОВА.